

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного**  
**округа-Югры**

**Департамент образования администрации Сургутского района**

**МБОУ "Русскинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель МО

Заместитель директора

И.о.директора

---

Приказ №722 от «01» 09  
2023 г.

---

Зорниченко Л.И.  
Приказ №722 от «01» 09  
2023 г.

---

Кейнер Т.Т.  
Приказ №722 от «01» 09  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Ремесла коренных малочисленных народов Севера (КМНС)**

**(бисероплетение для девочек)»**

для обучающихся 10 – 11 классов

**с.п.Русскинская 2023 г.**

## Пояснительная записка

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Сегодня остро стоит проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа ханты. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Поэтому внеурочная деятельность «Ремесла коренных малочисленных народов Севера (КМНС) (бисероплетение для девочек)» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам учащихся школы.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Практической значимостью программы является ее ориентация на проектную деятельность обучающихся, от небольших технологических проектов до сложных комплексных многостадийных технологических разработок.

Целью программы является формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие 1. Формирование у обучающихся творческого мышления:

- умение воплощать собственный творческий замысел;
- умение импровизировать в изделии.

2. Развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.

3. Формирование оперативного образа объекта труда.

Ценность: возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Срок реализации данной программы 2 года, количество часов – 68, в расчёте 1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы реализации программы:

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство; формирование эстетических

потребностей, ценностей, чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности; сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Оценка отслеживания результатов усвоения материала:

наблюдение за детьми организация и участие в выставках проведение конкурсов

Содержание тем учебного курса

I год обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила [техники безопасности](#), ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигурки животных и птиц

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.3. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью.

Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### 3. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:

название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока); название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы); правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны уметь:

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы инструментами; под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата [практической работы](#) по образцу изделия, схеме, рисунку; подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

II год обучения

#### 1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

#### 2. Плетение на проволоке

##### 2.1. Плоские игрушки из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

##### 2.2. Объемные игрушки из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

##### 2.3. Цветы и украшения

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

### 4. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:

название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой; правила безопасности труда при работе ручным инструментом; правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны уметь:

самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж; работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира, читать простейший чертеж.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

### Учебно-тематическое планирование

№п/п	Название тем, разделов	Количество часов
всего	теория	практика
1	1-ый год обучения Ознакомление с искусством бисероплетения.	1
2	Основные способы плетения. Плетение на проволоке. Цветы из бисера	4
3	Плоские фигурки животных и птиц.	6
4	Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения	5
5	Итоговое занятие	1
<b>Итого:</b>	<b>17</b>	
2 –ой год обучения		
1	Вводное занятие.	1
2	Плетение на проволоке 1. Плоские игрушки из бисера	12
3	Объемные игрушки из бисера	2
4	Цветы и украшения	1
35	Итоговое занятие	1
<b>итого</b>	<b>17</b>	
<b>итого</b>	<b>34</b>	

Учебно – методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

1. Бисер различного размера и качества.
2. Стеклярус разной длины.
3. Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
4. Леска и резинка для плетения браслетов
5. Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
6. Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев.
7. Алебастр для заливки.
8. Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
9. Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

1. кусачки для отрезания проволоки;
2. ножницы для бумаги и ниток;

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www. /content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame. ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser. ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

Учебно-методическая литература

1. Астраханцева, основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/ , , ; Под науч. ред. . – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. , , под ред. . Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Программа «Технология народных ремесел (бисер, соломка, береста, макроне)». - Волгоград: Учитель, 2015.- 127с