

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат  
[00С6964467BD03А381В70818019АF64D4Е]  
Владелец [Ермаков Олег Юрьевич]  
Действителен с [27.03.2024] по [20.06.2025]

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Русскинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
Протокол №10  
от “14.06.2024”

**СОГЛАСОВАНО**  
Управляющим советом  
Протокол №6  
от “16.06.2024”

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы  
Ермаков О.Ю.  
Приказ №517 от 19.06.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
**«Ремесла коренных малочисленных народов Севера  
(КМНС) бисероплетение для девочек»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

**с.п.Русскинская 2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» (далее - программа) имеет художественную направленность. Ее цель и задачи направлены на развитие мотивации личности к декоративно-прикладному творчеству, выявление творческой одаренности детей и ее развитие.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

**Новизна и отличительные особенности.** Рабочая программа «Бисероплетение» является программой культурно-нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом.

**Актуальность программы.** Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование проявлений у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением.

**Педагогическая целесообразность.** Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

**Цель программы:** развитие творческой личности через приобщение к народному ремеслу – плетению и вышиванию бисером.

**Задачи программы:**

*Обучающая:*

- сформировать знания, умения и навыки работы с одним из древнего рукоделия - плетение бисером; различным методам плетения; работы с техниками вышивки бисером.

*Развивающая:*

- развить мелкую моторику рук, глазомер, внимание, фантазию образное и логическое мышление, художественно-эстетический вкус.

*Воспитательная:*

- воспитать любовь и уважение к народным промыслам

**Формы обучения:** формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике и т.д. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

**Методы обучения:**

- 1.Объяснительно-иллюстративные (рассказ, показ, демонстрация, объяснение) направлены на формирование у детей первоначальных сведений об основных материалах, используемых в бисероплетении.
2. Репродуктивные (воспроизводящие) направлены на развитие практических умений и навыков.
3. Игровой метод (игры-путешествия, познавательные игры, дидактические игры).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации модулей
		Теори я	Практик а	Всего часов	
1.	«Низание плоских бисерных изделий»	4	13	17	творческие выставки, конкурсы

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**Целевая группа:** возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-13 лет, оптимальное количество детей в группе – 15 человек.

**Объем программы:** 17 часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, по 40 минут.

#### Условия реализации программы

*Для очных занятий:*

зал (учебный кабинет), рассчитанный на учебную группу до 10 учащихся - из расчета 2 м<sup>2</sup> на человека (Сан-ПиН).

*Оборудование учебного кабинета:*

1. Шкаф для хранения учебно-наглядных, дидактических пособий.
2. Стол для преподавателя.
3. Стул для преподавателя.
4. Столы для учащихся.
5. Стулья для учащихся.

*Технические средства обучения:*

1. ПК и программное обеспечение с возможностью выхода в сеть.
2. Мультимедийная установка.
3. Экран.
4. Фильмы соответствующей тематики.
5. Конспекты лекций на электронных носителях.

*Учебно-наглядные пособия:*

1. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков.
2. Таблицы, схемы, эскизы, пошаговые разработки выполнения изделий.
3. Цветовые и композиционные схемы.
4. Готовые образцы различных изделий.

*Материальное обеспечение:*

- 1.Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов.
2. Инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки.
3. Пряжа разных видов.
4. Карандаши и ручки.
5. Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.).
6. Швейные иглы.
7. Швейные нитки.
8. Наполнитель для набивки (синтепон, холофайбер).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предметные результаты (ЗУН):

- уметь организовывать свое рабочее место;
- овладевать навыками работы с бисером;
- приобретать навыки низания бисера;
- овладевать навыками создавать фигурки из бисера, пользуясь схемами;
- изучить простые техники плетения;
- изучить технологии ажурного плетения;
- изучить методы и приемы вышивки бисером;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на схемы и образец.

### Метапредметные результаты:

- заложены основы социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- ориентация на выбор профессии.

### Личностные результаты:

- проявлять интерес к искусству бисероплетения;
- учебно-познавательный интерес к бисероплетению, как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

Формами оценки качества работы является творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение, мониторинга индивидуальных достижений ребенка. Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев: удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме; четкое соблюдение технологической последовательности плетения изделия; оригинальность творческих работ.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов плетения и закрепления концов проволоки и лески. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы.

Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Также проходит посещение выставок, экскурсии, участие в игровых программах. Итоговая оценка осуществляется в форме показа работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### Раздел 1 «Низание плоских бисерных изделий».

**Цель модуля:** освоить различные технологии плетения бисером, технологии объёмного и комбинированного плетения бисером.

#### Задачи модуля:

1. Сформировать умения и навыки аккуратного и правильного выполнения задания, соблюдая последовательность выполнения изделий из бисера, различать разные техники бисероплетения.

2. Развивать навыки и умения работать с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в работе с бисером.

3. Воспитывать безопасность труда и личную гигиену, навыки и умения работы с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в работе с бисером.

**Планируемый результат:** участие в выставках декоративно-прикладного искусства с готовыми изделиями, изготовление изделий и образцов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. «Плоские бисерные изделия»</b>				
1.	История развития бисероплетения.	1		1
2.	Материалы и инструменты для бисероплетения. Организация рабочего места.	1		1
3.	Основы цветоведения.		1	1
4.	Техника плетения на проволоке.	1	1	2
5.	Игольчатое плетение – основные приемы.		1	1
6.	Параллельное плетение.		1	1
7.	Круговая (французская техника).		2	2
8.	Смешанная техника.		1	1
9.	Изготовление плоских фигурок из бисера.		1	1
<b>Раздел 2. «Комбинированная техника плетения»</b>				
1.	Техника плетения, виды.	1	1	2
2.	Объемное плетение из бисера.		1	1
3.	Плетение на проволоке.		1	1
4.	Объемные изделия из бисера.		1	1
5.	Комбинированная техника плетения.		1	1
<b>ВСЕГО</b>		<b>4</b>	<b>13</b>	<b>17</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1.

**1. История развития бисероплетения.** Знакомство с историей бисероплетения как видом старинного искусства в России. Возникновение данного вида искусства. Современное бисероплетение.

**2. Материалы и инструменты для бисероплетения. Организация рабочего места.** Основные сведения о материалах бисероплетения и их свойствах (нитки: шелковые, хлопчатобумажные). Инструменты, приспособления, материалы для работы (ножницы, иглы, карандаши, фломастеры, бумага, нитки). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности с проволокой и ножницами.

**3. Основы цветоведения.** Обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Объяснить понятие – композиция, научить строить композицию. Обучение плетению по схеме. Закрепление навыка плетения в параллельной технике. Изготовление полуобъемных цветов. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Ахроматический и хроматический цвет. Насыщенность цвета. Цветовой контраст. Цвет и его значение в произведении.

**4. Техника плетения на проволоке.**

**4.1. Игольчатое плетение – основные приемы.** Знакомство с техникой. Расположение бисерин в изделиях. Переход с одного элемента на другой. Зарисовка и разбор схем игольчатого плетения. Работа с книгами, схемами. Способы сборки деталей. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Практическое занятие. Освоение техники низания. Выполнение образцов. Изготовление цветов. Изготовление поделок – цветы. Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами.

**4.2. Параллельное плетение.** Знакомство с технологией поэтапного параллельного плетения. Параллельное плетение – основные приемы научить, как правильно фиксировать бисерный ряд, чтобы изделие не получилось рыхлым, показать несколько способов низания бисера на проволоку. Учить экономить материалы. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки. Практическая работа: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**4.3. Петельное плетение – основные приемы.** Знакомство с техникой. Расположение бисерин в изделиях. Переход с одной петли на другую. Зарисовка и разбор схем плетения петель. Работа с книгами, схемами. Способы сборки деталей. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Практические занятия. Освоение техники низания. Выполнение образцов. Изготовление цветов.

**4.4. Круговая (французская техника).** Знакомство с техникой. Расположение бисерин в изделиях. Переход с одного круга на другой. Зарисовка и разбор схем кругового плетения. Работа с книгами, схемами. Способы сборки деталей. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера, выполненной по французской технике плетения. Применение кругового плетения в изделиях. Практические занятия. Освоение техники низания. Выполнение образцов. Изготовление цветов.

## **5. Смешанная техника.**

**5.1. Изготовление плоских фигурок из бисера.** Практическая работа: выполнение панно «Морские обитатели», выполнение элементов панно: дельфин, акула, морской конёк, кит, «золотая рыбка», осьминог, рыбки разных размеров, кораллы, водоросли, морская звезда. Поделки наклеить на бархатную бумагу, используя клей. Приклеить мелкие камушки, песок, ракушки. Оформить в рамку.

### **5.2. Подбор ткани для основы панно. Техника обтягивания картона тканью.**

Выбор ткани, прикрепление элементов композиции к основе картины. Прикрепление элементов композиции к основе картины. Правила прикрепления элементов к основе картины.

**5.3. Оформление панно в рамку. Выставка работ. Изготовление плоских фигурок из бисера.** История возникновения праздника. Как справляют рождество. Кто такой Санта Клаус, Дед Мороз? Изготовление новогодних игрушек. История возникновения игрушек. закрепление навыка петельного плетения, повторение пройденных техник плетения. Сборка и оформление сувенира «Новогодняя ёлка».

Практическая работа: изготовление поделок – «дед мороз», «Снегурочка», «снеговик», «колокольчик», «новогодний венок», «елка», «чулок для подарков» и др. Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

Закрепление навыков изготовления плоских игрушек в техниках параллельного, петельного плетения. Обучение составлению панно и открыток по сюжетам с использованием заготовленных плоских игрушек и миниатюр.

## **6. Аттестация обучающихся.** Тестирование, изготовление изделий и образцов.

## **7. Итоговое занятие.**

## РАЗДЕЛ 2.

### 1. Объемное плетение из бисера.

**1.1. Плетение на проволоке.** Параллельное, игольчатое, петельное плетение. Сочетание техник плетения на проволоке. Правила составления схем для этих видов плетения. Зарисовка схем. Отработка техники плетения. Основные приемы плетения. Плетение образцов. Цветы. Деревья. Флора. Фауна. Сказочные персонажи.

**1.2. Объемные изделия из бисера.** Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объема изделиям из бисера. Изготовление брелков, объемных игрушек на леске и проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Плетение миниатюр и сувениров на леске.

**1.3. Объемные изделия на проволоке.** Узор, орнамент, раппорт. Орнаменты геометрические, растительные, животные. Способы нанесения рисунка на бисерное полотно. Изменение орнамента в зависимости от техники низания. Зарисовка схем. Отработка техники плетения. Инструменты и материалы. Возможности объемного плетения. Прием обтягивания нити. Прием соединения концов детали. Сборка объемных деталей. Плетение кольца, браслетов, брошек. Работа со схемами.

### 2. Комбинированная техника плетения.

**2.1. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиции.** Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки. Основные приемы бисероплетения: плетение петель, Изготовление схем. ( Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

**2.2. Плетение лепестка по схеме.** Плетение лепестка по схеме.

**2.3. Техника выполнения цветов на основе петельного плетения.** Повторение плетения параллельным. Рассказать детям о строении цветка, какие цветы встречаются в природе. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букетов, бутоньерок. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**2.4. Сборка цветка в единое целое.** Правила сборки цветка в единое целое. Техника выполнения цветов на основе низания дугами. Плетение лепестка по схеме. Варианты изменения формы лепестка.

**3. Аттестация обучающихся.** Выставка декоративно-прикладного искусства.

**4. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы. Награждение грамотами и дипломами.

### Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков \_

*Ф.И. обучающегося*

№ п/п	Критерии оценки качества	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
1.	История развития бисероплетения	опрос, наблюдение, итоговые занятия,	безошибочное выполнение задания	допускается незначительная часть ошибок (не более трех)	в выполненном задании наблюдается значительная
2.	Основы цветоведения				
3.	Смешанная техника				

4.	Техника плетения, ее виды	тестирование, конкурсы			часть ошибок (более 10)
5.	Комбинированная техника плетения				
6.	Оформление панно в рамку				
<i>Практические умения и навыки</i>					
7.	Техника плетения на проволоке	презентации творческих работ	успешное выполнение всех заданий	успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	допустил значительные ошибки
8.	Игольчатое плетение				
9.	Петельное плетение				

### **Интернет-ресурсы:**

/Бисероплетение: бесплатные мастер-классы/Журнал

Украшения из бисера

/Поделки из бисера для начинающих своими руками: простые схемы, пошаговые мастер-классы, фото идеи

/Новые работы в технике «Бисероплетение»

/Оригинальные



