

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-
Югры
Департамент образования администрации Сургутского района
МБОУ "Русскинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Боярских Т.А.
Приказ №722 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Зорниченко Л.И.
Приказ №722 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора

Кейнер Т.Т.
Приказ №722 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Народные промыслы»
для обучающихся 10 – 11 классов

с.п.Русскинская 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и отличительная особенность данной программы состоит, что в условиях сельской местности программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса становления мастерства в нескольких видах художественного мастерства, преемственность в решении культурного и интеллектуального уровня, воспитания интереса к творческой деятельности.

Актуальность программы. Многогранность проблемы всестороннего развития личности ребенка отражена затрагивает вопросы обучения, воспитания, формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. В стране возрос интерес к традициям и истории народов России. Это связано, прежде всего, с глубинными изменениями, которые постепенно привели к снижению культурного и интеллектуального уровня нации преемственности художественного мастерства поколений, и, поэтому, срочно требует возрождения традиционных духовно-нравственных ценностей. Используя комплексный подход в решении задач нравственно-эстетического воспитания программа «Народные промыслы России», направлена на сохранение знаний о русском мастере, как хранителе народных традиций, о взаимосвязи красоты и пользы в декоративно-прикладном искусстве, на формирование уважительного отношения к Родине, людям и результатам их труда. Актуальность программы еще в том, что она, является дополнением к урокам технологии и изобразительного искусства. Осуществляет развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как обучающиеся по ней дети получают дополнительные знания по таким общеобразовательным предметам, как история, литература, изобразительное искусство, повысят свой образовательный уровень по экологии. Наряду с этим они приобретут практические навыки при работе с различными материалами.

в возможности учащихся овладеть знаниями о видах расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях. Получить навыки в элементарных трудовых действиях, понять востребованность ручного ремесла. А главное, чтобы учащиеся смогли увидеть, понять и оценить неповторимость и красоту изделий народных умельцев. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют развивать образное мышление, пространственное воображение, художественно-конструктивные способности на основе собственного творческого опыта и знаний, полученными детьми в дошкольном возрасте. Развивают творческий потенциал и художественный вкус младших школьников. При оценке сформированности полученных навыков учитывается возрастная специфика: постепенный переход от совместной деятельности педагога и детей, к совместно-разделенной, а затем к самостоятельной творческой деятельности.

В построении содержания программы предусмотрены:

Вариативность в заданиях, в выборе техник и материалов;

Вариативность в выборе произведений народного искусства;

Вариативность в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

Занятия позволяют детям включаться в процесс знакомства с народными промыслами в любое время года.

Цель: формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве, ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

Задачи:

Развивающие:

1. Содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного искусства.
2. Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике жанров народного искусства.
3. Повысить общий культурный кругозор детей, навыки исследовательской работы, речь, интеллектуальные и трудовые умения.

Образовательные:

1. Дать знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития.
2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области народного искусства и народных художественных промыслов.
3. Обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками и способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами, и развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами декоративно-прикладного искусства и народных традиций; прививать интерес и любовь к истории, народному искусству, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-богатой личности ребенка.
2. Формировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративных, изобразительных, конструктивных).
3. Выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей.
4. Способствовать возникновению мотивации успеха целеустремленности и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации младших школьников.

Формы обучения: Основная форма организации занятия – групповая.

Формы учебного занятия: учебные занятия, индивидуальные занятия.

Методы обучения:

Словесные - рассказ, объяснение.

Наглядные – показ, демонстрация.

Практические методы - выполнение изделий в различных техниках.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Целевая группа: возраст детей, участвующих в реализации программы – 10-11 классы.

Объем программы: 17 часов в каждом классе в год во втором полугодии.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. 1 час в неделю во втором полугодии

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- значение терминов «прикладное искусство»; «народный промысел», «ремесло», «народный мастер».
- Названия используемых для рукотворной деятельности материалов;
- Наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Архангельск, Городец, Вологда, Каргополь, Киров, Тула, и др.);
- Характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;
- Правила безопасности в работе с различными инструментами и материалами.

Метапредметные результаты:

- Выражать свое эмоционально – эстетическое отношение к работам народных мастеров;
- В доступной форме пользоваться средствами художественной выразительности, стараясь создать целостный образ декоративного изделия;
 - владеть навыками смешения красок, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывая цвет декоративных элементов и цвет фона;
 - владеть навыками работы с бумагой (вырезывание, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров, склеивание объемных форм)
 - различать и характеризовать разные виды игрушек, работать с глиной, соленым тестом, пластилином;
 - участвовать в создании панно, коллажа, работая коллективно; с помощью педагога проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.
 - при поддержке педагога и детей самостоятельно справляться с практическими заданиями;
 - в доступной форме участвовать в создании проектов.

Личностные результаты:

- Активное участие в занятиях, творческое отношение к процессу работы.
- Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства (понимания прекрасного).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

Тестирование.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Образование – педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------|----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | «Народные узоры», «Декоративно-прикладное искусство» | 17 | 5 | 12 | Тестирование |
| | ИТОГО | 17 | 5 | 12 | |

Задачи обучения:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на произведения декоративно-прикладного искусства. Развитие понимания неразрывной связи декоративно-прикладного искусства с жизнью человека.

Развитие уважения, интереса и эмоционального отношения к произведениям народного искусства, к окружающему миру.

Нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к национальным обычаям и культурным традициям.

Формирование художественно-творческой активности Активное участие в занятиях, творческое отношение к процессу работы.

Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства (понимания прекрасного).

Формирование художественных знаний, умений.

Овладение знаниями об основах декоративно-прикладного и народного искусства. Закрепление навыков работы с гуашью, бумагой, глиной, и другими материалами. Роспись различных форм и предметов. Отличительные особенности отдельных народных промыслов.

В соответствии с поставленными задачами учащиеся к концу второго года освоения программы должны:

Знать:

-значение терминов «прикладное искусство»; «народный промысел», «ремесло», «народный мастер».

-Названия используемых для рукотворной деятельности материалов;

-Наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Архангельск, Городец, Вологда, Каргополь, Киров, Тула, и др.);

-Характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;

-Правила безопасности в работе с различными инструментами и материалами.

Уметь:

-Выражать свое эмоционально – эстетическое отношение к работам народных мастеров;

-В доступной форме пользоваться средствами художественной выразительности, стараясь создать целостный образ декоративного изделия;

- владеть навыками смешения красок, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывая цвет декоративных элементов и цвет фона;

- владеть навыками работы с бумагой (вырезывание, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров, склеивание объемных форм)

-различать и характеризовать разные виды игрушек, работать с глиной, соленым тестом, пластилином;

-участвовать в создании панно, коллажа, работая коллективно; с помощью педагога проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

- при поддержке педагога и детей самостоятельно справляться с практическими заданиями;

-в доступной форме участвовать в создании проектов.

Учебно-тематический план

| № | Название раздела | Количество часов | | |
|----|--|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в мастерской. | 1 | - | 1 |
| 2. | Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства. | 1 | - | 1 |
| 3. | Орнамент. | 1 | - | 1 |
| 4. | Глиняные и керамические изделия. | 1 | 1 | 2 |

| | | | | |
|----|---|----------|----------|-----------|
| 5. | Игрушечные промыслы | 1 | - | 1 |
| 6. | Индивидуальная работа. У каждого мастера свои фантазии. | - | 1 | 1 |
| 7. | Индивидуальная работа. У каждого мастера свои фантазии | - | 1 | 1 |
| 8. | Индивидуальная работа. У каждого мастера свои фантазии | - | 1 | 1 |
| 9 | Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в мастерской. | - | 1 | 1 |
| 10 | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. | 1 | - | 1 |
| 11 | Игрушечные промыслы. | 1 | - | 1 |
| 12 | Керамика и фарфор. | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Плетеные изделия. Вышивка и кружевоплетение. | - | 1 | 1 |
| 14 | Аттестация. Выставка творческих работ учащихся | - | 1 | 1 |
| 15 | Итоговое занятие. | - | 1 | 1 |
| | Итого | 8 | 9 | 17 |

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1. Вводное занятие. Знакомство с планом второго полугодия. Инструктаж по технике безопасности.

2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Викторина. Презентация «Народные ремесла и промыслы России». Практические занятия: Коллективная панно «Славится Русь мастерами!».

3. Игрушечные промыслы России. Похов-Майданская деревянная игрушка. Бабенская игрушка. Архангельская щепная игрушка. Богородская игрушка. Каргопольская игрушка. Тест «Народная игрушка». Практические занятия: Лошадка. Роспись по элементам Полхов-Майданской росписи. Птица счастья из бумаги. Динамическая игрушка из бумаги. Лепка и роспись каргопольской игрушки.

4. Керамика и фарфор. Презентация «Голубая сказка Гжели». Скопинская керамика. Практические занятия: Гжельский узор. Роспись объемных форм из гипса.

5. Плетение. Плетеные изделия. Знакомство с традиционными материалами: береста, соломка, лыко, лоза и др. Знакомство с элементарными приемами плетения. Практические занятия: Прямое и косое плетение из полосок бумаги (из бересты). «Плетеный коврик» (бумажное плетение). Берестяные, лыковые плетешки. «Поясок» (нити).

6. Вышивка и кружевоплетение. Народный костюм – синтез различных рукоделий. Узор в вышивке. Презентация «Кружевоплетение». Вологодские. Елецкие кружева. Практические занятия: Салфетка (вышивка швом «вперед иголку», «назад иголку»). Рисование кружевных узоров. Воротничок (апликация). Узоры из ниток «Кружево».

7. Выставка творческих работ учащихся. Творческие работы учащихся по собственному выбору. Оформление выставки.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Методическое обеспечение образовательной программы

Для успешной реализации программы педагогу необходимы знания об истории ремесел, владение некоторыми приемами мастерства. Отбор художественного материала по различным видам народного искусства, обусловленный возрастными особенностями и возможностями учащихся. Наличие школьного мини музея может стать необходимой базой для более наглядного изучения предметов быта и способствовать постоянному контакту с музейными педагогами.

Работы детей могут быть использованы для создания экспозиций музея.

Условия реализации программы

Альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремеслах.

Методическая литература по изготовлению народных игрушек.

Изделия народных мастеров для показа.

Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.

Таблицы по основам цветоведения.

Раздаточные материалы, трафареты.

Технические средства обучения. Компьютер, экран, доска - для показа презентаций, образцов и организации экспресс-выставок.

Список используемой литературы.

Литература. Для обучающихся:

1. Горяева Н.А. Островская О.В Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М.: Просвещение, 2002
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся. - М.: 1984
3. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. - Учебник для начальной школы.- М.: 2002
4. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. Учебник. - М.:2004
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества - Учебник для начальной школы; 2002

Для педагогов:

1. Дроздова С.Б. авт.-сост. Изобразительное искусство. 1,2,3,4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А. Неменской, А.С.Питерских (под ред. Неменского Б.М.).- Волгоград: Учитель, 2006, 2007
2. Карачкнская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность - М.: Сфера, 2005
3. Лукашева Л. Русское кружево - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998
4. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. 4 класс. Учитель, В.: 2006
5. Нетерина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 1 класс.- М., Владос, 2004
6. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Книга для учителя-М.:1998
7. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ - М.:ООО Центр педагогического образования 2007
8. Соколова-Кубай Н. Узоры из бумаги - Т.: Культура и традиции, 2006
9. Миловский А. Народные промыслы. М.:1994-М., 2000
10. Федотов Г. Сухие травы - М.:АСТ-ПРЕСС, 1997
11. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1979
12. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение 2009
13. Шпикалова Т.Я., Алексеенко Е.В., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология.

Интернет-ресурсы:

- <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября" <http://festival.1september.ru/articles/510585/>,
<http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".
Разработки уроков по МХК и ИЗО. Урок ИЗО в начальной школе - конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Коргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома) <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров. <http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm> Русская игрушка. <http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы.
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.

