

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Русскинская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9  
от 30.05.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Русскинская СОШ»  
О.Ю. Ермаков  
Приказ № 488 от 06.06.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Швейное дело»**

**Возраст обучающихся:** 11-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** художественная

с.п.Русскинская, 2024 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Швейное дело»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. составителя программы	Роскаряка Алена Мавлютовна
Срок реализации программы	1 год
Количество часов	34 часа
Возраст обучающихся	11-17 лет
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, д. Русскинская
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, д. Русскинская, ул. Набережная 2В
Контакты	Телефон: 8(3462)737-032, russcholl@mail.ru
Цель	Самореализация индивидуальных творческих способностей, посредством приобретения практических и теоретических навыков в области конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды, необходимых для создания и демонстрации авторской коллекции одежды, аксессуаров
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить классическим приемам работы с тканями, современным технологиям в области искусства моделирования дизайна;</li> <li>- научить практическим навыкам, помогающим учащимся раскрыть и развить свои творческие способности, а также способствовать раннему профессиональному самоопределению;</li> <li>- формировать умения разбираться в стилях и самых последних трендах;</li> <li>- развивать художественные, творческие, артистические, эстетические и организационно коммуникативные способности учащихся.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение;</li> <li>- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;</li> <li>- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;</li> <li>- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.</li> </ul>
Документы, послужившие основанием для разработки программы	-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

	<p>-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»</p> <p>-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»</p> <p>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</p> <p>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>-Устав ОО</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение видеть и понимать окружающий мир современного дизайна, ориентироваться в нем;</li> <li>- уважение к своему труду, и к сверстникам;</li> <li>- умение оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм;</li> <li>- воспитание нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;</li> <li>- умение заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, знать и применять правила личной гигиены;</li> <li>- умение работать в коллективе.</li> </ul> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью педагога учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;</li> <li>- научить отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять</li> </ul>

	<p>практическую работу по предложенному педагогом планом с опорой на образцы, рисунки, схемы; - научить объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов (для работы по эскизам); - учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать свою деятельность;</li> <li>- умение придумывать новое в деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;</li> <li>- умение использовать наглядные модели (эскизы, схемы, выкройки) отражающие пространственное расположение 4 предметов или отношений между предметами или их частями путем наблюдения;</li> <li>- делать выводы о результате совместной работы всей группы.</li> </ul> <p><b>Предметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование начальных навыков по конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;</li> <li>- знакомство с художественным оформлением народного костюма, освоить технику декорирования одежды;</li> <li>- освоение основных принципов композиции в костюме, разрабатывать и создавать эскиз сценического образа;</li> <li>- освоение технологии изготовления аксессуаров;</li> <li>- обретение дополнительных знаний в области истории костюма, театра, музыкального оформления сценических выступлений;</li> <li>- умение ориентироваться в современных направлениях моды, проводить информационное исследование по печатным изданиям, интернет - сайтам в сфере моды;</li> <li>- освоение этапов разработки коллекции, умение применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы;</li> <li>- умение выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра;</li> <li>- уметь составить эскиз фантазийного образа;</li> <li>- освоение техники демонстрационного шага для презентаций и конкурсов красоты, умение демонстрировать различные виды одежды на подиуме и других рекламных площадках;</li> <li>- освоение техники сценического и актерского мастерства, умение держать эмоциональную связь с залом;</li> <li>- умение систематизировать и презентовать свои достижения и творческие планы – оформлять портфолио</li> </ul>
<p>Образовательные форматы</p>	<p><i>Формы организации познавательной деятельности:</i> индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 1 год. <i>Режим занятий:</i> 1 раз в неделю 1 занятие по 40 минут <i>Формы контроля:</i> Творческая работа, творческий проект, конкурс,</p>

	<p>отчетные выставки</p> <p>Наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио.</p> <p>В начале обучения проходит входная диагностика в форме опроса, с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.</p> <p>Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Формы итоговой аттестации могут быть любыми (показательное выступление, выставка, защита проектов и т.д.).</p>
<p>Требование к условиям организации образовательного процесса</p>	<p>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Персональный компьютер.</li> <li>- Операционная система Windows.</li> <li>- Установленный браузер.</li> <li>- Доступ в интернет.</li> </ul> <p>Для очных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудитория со столами и стульями.</li> <li>- наглядно-дидактический материал по годам обучения (схемы, рисунки, таблицы, карточки, образцы);</li> <li>- подборка информационной и справочной литературы;</li> <li>-МК по курсу технология изготовления изделий;</li> <li>- методическая литература по технологии изготовления одежды;</li> <li>- методическая литература по конструированию;</li> <li>- методическая литература по моделированию разных видов одежды;</li> <li>- наглядные средства (образцы).</li> </ul>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Учебное помещение: кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму. В кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, учебные места по количеству учащихся; рабочее место преподавателя, примерочная кабинка. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Технические средства обучения: раскройные и рабочие столы, стулья, шкафы. Швейные машинки «JANOME», «HUSVARNA VIKING», оверлок «PFAFF», оверлок «JANOME», оверлок 51 класса. Оргтехника (компьютер «ACER», принтер «SAMSUNG», интерактивная доска, проектор «beno», музыкальный центр «SAMSUNG»), манекены, утюг «PHILIPS».</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА "Швейное дело" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### 8. Устав ОО

**Актуальность программы.** Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что учащийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно создавать свою неповторимую национальную одежду, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Новизна.** В процессе изучения у обучающихся формируется ЗУН по пошиву традиционной национальной одежды коренных малочисленных народов Севера.

**Отличительные особенности данной программы** являются современные традиции воспитания и приобщения детей к культуре коренных малочисленных народов Севера.

**Педагогическая целесообразность.** Обучающиеся, успешно освоившие программу, смогут шить для себя и своей семьи традиционную одежду народов Севера.

**Цель программы:** Самореализация индивидуальных творческих способностей, посредством приобретения практических и теоретических навыков в области технологии изготовления одежды, необходимых для создания и демонстрации авторской коллекции одежды, аксессуаров.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- научить классическим приемам работы с тканями, современным технологиям в области искусства моделирования и дизайна; - научить практическим навыкам, помогающим обучающимся раскрыть и развить свои творческие способности, а также способствовать раннему профессиональному самоопределению; - формировать умения разбираться в стилях и самых последних трендах; - развивать художественные, творческие, артистические, эстетические и организационно коммуникативные способности учащихся.

#### **Развивающие:**

- развивать воображение;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;

- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

- использование начальных навыков по конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- знакомство с художественным оформлением народного костюма, освоить технику декорирования одежды – «батик», пэчворк (лоскутная техника);
- освоение основных принципов композиции в костюме, разрабатывать и создавать эскиз сценического образа;
- освоение технологии изготовления аксессуаров;
- обретение дополнительных знаний в области истории костюма, театра, музыкального оформления сценических выступлений;
- умение ориентироваться в современных направлениях моды, проводить информационное исследование по печатным изданиям, интернет - сайтам в сфере моды;
- освоение этапов разработки коллекции, умение применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы;
- умение выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра;
- уметь составить эскиз фантазийного образа;
- освоение техники демонстрационного шага для презентаций и конкурсов красоты, умение демонстрировать различные виды одежды на подиуме и других рекламных площадках;
- освоение техники сценического и актерского мастерства, умение держать эмоциональную связь с залом; умение систематизировать и презентовать свои достижения и творческие планы – оформлять портфолио.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- с помощью педагога учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- научить отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- научить объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов (для работы по эскизам);
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- умение контролировать свою деятельность;
- умение придумывать новое в деятельности.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;
- умение использовать наглядные модели (эскизы, схемы, выкройки) отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями путем наблюдения;
- делать выводы о результате совместной работы всей группы.

**Коммуникативные УУД:**

- учиться слушать и слышать педагога и учащихся;
- учиться выполнять предложенную работу в паре и группой;
- эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества;
- уважительно относиться к позициям других.

**Личностные результаты:**

- умение видеть и понимать окружающий мир современного дизайна, ориентироваться в нем;
- уважение к своему труду, и к сверстникам;
- умение оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм;
- воспитание нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- умение заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, знать и применять правила личной гигиены;
- умение работать в коллективе.

**Формы обучения:**

- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

**Методы обучения:**

- словесные: рассказ, беседа;
- наглядные: просмотр видеороликов моделирования, конструирования;
- практические методы: практические занятия, мастер-классы;
- методы контроля: тестирование, итоговый проект.

**Методическое обеспечение общеобразовательной программы**

Выбор *методов, приемов и организационных форм* для реализации настоящей программы обучения определяется:

- поставленными целями и задачами,
- принципами обучения: от простого – к сложному, от известного - к неизвестному, от практической деятельности — к внутреннему развитию всех качеств личности; выбор задач и содержания обучения в зависимости от склонностей и направленности личности каждого ребенка;
- возможностями обучающихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровнем подготовленности обучающихся);
- наличием соответствующей материально-технической базы.

Для реализации настоящей программы используются основные *методы* работы - развивающего обучения (проблемный, игровой, самостоятельные, программированные), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания).

В процессе работы по данной программе можно использовать:

- методическую литературу из прилагаемого списка;
- наглядные пособия: технологические карты, схемы, плакаты;
- видеозаписи мастер-классов, уроков.

**Целевая группа:** возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-17 лет, оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек.

**Объем программы:** 34 часа.

**Режим занятий:** 1 час в неделю.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

Творческая работа, творческий проект, конкурс, отчетные выставки

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

Наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио.

**Особенности организации аттестации/контроля:**

В начале обучения проходит входная диагностика в форме опроса, с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.



Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Формы итоговой аттестации могут быть любыми (показательное выступление, выставка, защита проектов и т.д.).

### **Оценочные материалы**

Разработать коллаж "Дизайн одежды и его история"  
Конструирование, моделирование хантыйского платья.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные УУД:*

- умение видеть и понимать окружающий мир современного дизайна, ориентироваться в нем;
- уважение к своему труду, и к сверстникам;
- умение оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм;
- воспитание нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- умение заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, знать и применять правила личной гигиены; - умение работать в коллективе.

#### *Метапредметные УУД:*

##### *Регулятивные УУД:*

- с помощью педагога учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- научить отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- научить объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов (для работы по эскизам);
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- умение контролировать свою деятельность;
- умение придумывать новое в деятельности.

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;
- умение использовать наглядные модели (эскизы, схемы, выкройки) отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями путем наблюдения;
- делать выводы о результате совместной работы всей группы.

##### *Коммуникативные УУД:*

- учиться слушать и слышать педагога и учащихся;
- учиться выполнять предложенную работу в паре и группой;
- эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества;
- уважительно относиться к позициям других.

##### *Предметные УУД:*

- использование начальных навыков по конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- знакомство с художественным оформлением народного костюма, освоить технику декорирования одежды – «батик», пэчворк (лоскутная техника);
- освоение основных принципов композиции в костюме, разрабатывать и создавать эскиз сценического образа;
- освоение технологии изготовления аксессуаров;
- обретение дополнительных знаний в области истории костюма, театра, музыкального оформления сценических выступлений;

- умение ориентироваться в современных направлениях моды, проводить информационное исследование по печатным изданиям, интернет - сайтам в сфере моды;
- освоение этапов разработки коллекции, умение применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы;
- умение выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра;
- уметь составить эскиз фантазийного образа;
- освоение техники демонстрационного шага для презентаций и конкурсов красоты, умение демонстрировать различные виды одежды на подиуме и других рекламных площадках;
- освоение техники сценического и актерского мастерства, умение держать эмоциональную связь с залом; умение систематизировать и презентовать свои достижения и творческие планы – оформлять портфолио.

### Характеристика педагогического состава

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. «Материаловедение»</b>	22	12	10	Опрос, наблюдение, конкурсы, творческие проекты
	<b>Раздел 2. «Национальная одежда коренных малочисленных народов Севера»</b>	12	3	9	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. Вводное занятие. Введение. ПТБ. Правила поведения в учреждении

ПТБ, правила поведения в образовательном учреждении.

#### 2. Свойства одежды и требования, предъявляемые к ней

Беседа об одежде. Какие гигиенические функции выполняет одежда. Теплозащитные свойства одежды, гигроскопичность, паропроницаемость, воздухопроницаемость, пылеемкость и др. Эстетические и эксплуатационные свойства

#### 3. Мода десятилетий в рисунках. Технический рисунок одежды и его применение в индустрии моды

Презентация. Эскиз, творческий эскиз, технический рисунок, рекламная графика

#### 4. Силуэты. Дизайн одежды и его история. Источник творчества художника-модельера

Что такое силуэт в costume. Классификация силуэтов в одежде: по степени прилегания изделия к фигуре (полуприлегающий, приталенный, прилегающий, прямой, свободный,

расширенный), по виду геометрической формы, которой он может характеризоваться или к которой приближается (прямоугольный, трапециевидный, овальный, в виде двух треугольников с усечёнными вершинами – X-образный). Что такое дизайн одежды. История дизайна одежды. Творчество модельеров 20-го столетия.

Практика. Зарисовка силуэтов и композиционных центров

#### **5. Геометрия в костюме. Основы композиции костюма**

Геометрический вид. Тип фигуры и форма тела человека. Композиция костюма. Элементы костюма. Коллекция.

Практика. Эскизы.

#### **6. Виды назначений одежды. Ассортимент женской одежды**

Виды одежды. Бытовая одежда. Швейные изделия бытового назначения. Основная функция торжественной одежды. Домашняя одежда. Форма и конструкция одежды. Спортивная одежда. Производственная одежда. Специальная одежда. Форменная одежда. Ведомственная одежда. Санитарно-гигиеническая одежда. Зрелищная одежда.

Практика. Эскизы различных видов одежды

#### **7. Комплект и ансамбль в одежде. Зарисовка эскизов**

Комплект в одежде. Ансамбль в одежде

Практика. Эскизы различных видов одежды

#### **8. Форма и образное выражение содержания в костюме. Виды образности в костюме**

Общая форма одежды. Основа костюма. Формы костюма.

#### **9. Виды стиливых решений одежды. Костюм как объект творчества**

Виды назначений одежды. Ассортимент женской одежды. Основные классификации современной одежды.

Практика. Эскизы.

#### **10. Системы конструирования одежды. Что нужно учитывать при моделировании одежды**

Методики конструирования одежды. Приближенные методы. Особенности расчетно-графического метода. Единообразие методов конструирования мужской, женской и детской одежды. Возможность использования в ателье индивидуального пошива. Универсальность расчетных формул. Определение всех элементов конструкции расчетным путем, что позволяет конструктору изменять любой ее узел. Метод муляжирования (муляжный метод)

Практика. Построение чертежа

#### **11. Народные традиции в современном костюме**

Основные черты русского народного костюма. Принципы построения и декоративного оформления народного костюма.

Практика. Зарисовка национальной одежды

#### **12. Эскизы. Декорирование в одежде**

Эскизы одежды. Что такое моделирование. Разбор костюмов.

#### **1. Знакомство с национальной одеждой коренных малочисленных народов Севера.**

##### **Виды национальной одежды**

История хантыйского народа. Виды национальной одежды

#### **2. Подбор материала. Выкраивание**

Моделирование (выкройка) хантыйского платья

Практика. Раскрой хантыйского платья

#### **3. Пошив платья**

Практика. Пошив хантыйского платья

#### **4. Оформление платья**

Оформление платья (орнаментом)

Практика. Вышивание орнамента

#### **5. Подведение итогов. Итоговая выставка**

Дефиле

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	теория	практика	всего
<b>Раздел 1. «Материаловедение»</b>				
1.	Вводное занятие. Введение. ПТБ. Правила поведения в учреждении	1	-	1
2.	Свойства одежды и требования предъявляемые к ней	1	-	1
3.	Мода десятилетий в рисунках. Технический рисунок одежды и его применение в индустрии моды	1	1	2
4.	Силуэты. Дизайн одежды и его история. Источник творчества художника-модельера	1	1	2
5.	Геометрия в костюме. Основы композиции костюма	1	1	2
6.	Виды назначений одежды. Ассортимент женской одежды	1	1	2
7.	Комплект и ансамбль в одежде. Зарисовка эскизов	1	1	2
8.	Форма и образное выражение содержания в костюме. Виды образности в костюме	1	1	2
9.	Виды стилевых решений одежды. Костюм как объект творчества	1	1	2
10.	Системы конструирования одежды. Что нужно учитывать при моделировании одежды.	1	2	3
11.	Народные традиции в современном костюме	1	1	2
12.	Эскизы. Декорирование в одежде	1	-	1
<b>Раздел 2. «Национальная одежда коренных малочисленных народов Севера»</b>				
1.	Знакомство с национальной одеждой коренных малочисленных народов Севера. Виды одежды	1	-	1
2.	Подбор материала. Выкраивание	1	1	2
3.	Пошив платья	-	6	6
4.	Оформление платья	-	2	2
5.	Подведение итогов. Итоговая выставка	1	-	1
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	<b>34</b>

### Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Раскройные и рабочие столы	1 шт. 6 шт.	Используется для пошива, раскроя изделий
Швейные машинки «JANOME», «HUSVARNA VIKING»	6 шт.	Для пошива швейных изделий
Оверлок «JANOME»	1 шт.	Для обработки краев швейных изделий

Интерактивная доска, проектор	1 шт.	Для демонстрации презентация, фильмов, онлайн-выставок
Манекены	1 шт.	Для изучения особенностей строения человека, правил снятия мерок, примерки швейных изделий
Утюг		Для влажно-тепловой обработки

### **Информационное обеспечение программы:**

Актуальные аудио, видео, фото, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

<b>Наименование</b>	<b>Ссылка</b>	<b>Область применения</b>
Видео-уроки кройки и шитья	<a href="https://eddu.pro/free-lessons-cut-and-sew/">https://eddu.pro/free-lessons-cut-and-sew/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Уроки шитья для начинающих	<a href="https://rutube.ru/plst/285568/">https://rutube.ru/plst/285568/</a>	

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

### **Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков по программе**

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года и предусматривает отслеживание знаний, умений и навыков учащихся. Цель диагностики: отследить динамику роста учащихся в овладении знаниями, умениями и навыками.

Результаты диагностики фиксируются и обрабатываются. Ежегодное проведение диагностики позволяет педагогу проследить результативность и эффективность своей деятельности, рост знаний и умений учащихся

Критерии оценки результатов контроля.

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ, развитость специальных способностей;

- критерии уровня развития и учащихся: культура организации практической деятельностью, культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Основными формами подведения итогов по программе является участие учащихся театральной студии в театральных конкурсах, смотрах, фестивалях местного, регионального, российского уровня.

**Оценочные материалы:** тестирование, показ, повседневного наблюдения за работой.

## **Методическое обеспечение программы**

В программе используются следующие методические материалы:

1. <http://www.shyu.ru/poshiv-platja.html>.
2. [https://sheisama.ru/publ/osnovy\\_khudozhestvennogo\\_proektirovanija\\_odezhdy/14\\_forma\\_i\\_obraznoe\\_vyrazhenie\\_soderzhaniya\\_v\\_kostjume/40-1-0-370](https://sheisama.ru/publ/osnovy_khudozhestvennogo_proektirovanija_odezhdy/14_forma_i_obraznoe_vyrazhenie_soderzhaniya_v_kostjume/40-1-0-370).
3. [https://sheisama.ru/publ/osnovy\\_khudozhestvennogo\\_proektirovanija\\_odezhdy/15\\_forma\\_i\\_obraznoe\\_vyrazhenie\\_soderzhaniya\\_v\\_kostjume/40-1-0-371](https://sheisama.ru/publ/osnovy_khudozhestvennogo_proektirovanija_odezhdy/15_forma_i_obraznoe_vyrazhenie_soderzhaniya_v_kostjume/40-1-0-371) 274.<https://korfiati.ru/2014/11/uroki-modelirovaniya/>
4. [http://www.academiamoscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_15727.pdf](http://www.academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_15727.pdf).
5. <http://window.edu.ru/resource/611/48611/files/mtdtlp40.pdf>



## Календарный учебный график

**Место проведения:** МБОУ «Русскинская СОШ» кабинет 50

**Время проведения:** среда, 15.00-15.40

**Год обучения:** 1

**Количество учебных недель:** 34

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	дата		Примечание
					план	факт	
1	Вводное занятие. Введение. ПТБ. Правила поведения в учреждении	1	Лекция.	Опрос			
2	Свойства одежды и требования, предъявляемые к ней	1	Лекция.	Опрос			
3	Мода десятилетий в рисунках. Технический рисунок одежды и его применение в индустрии моды	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
4	Мода десятилетий в рисунках. Технический рисунок одежды и его применение в индустрии моды	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
5	Силуэты. Дизайн одежды и его история. Источник творчества художника-модельера	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
6	Силуэты. Дизайн одежды и его история. Источник творчества художника-модельера	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
7	Геометрия в костюме. Основы композиции костюма	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
8	Геометрия в костюме. Основы композиции костюма	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			



9	Виды назначений одежды. Ассортимент женской одежды	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
10	Виды назначений одежды. Ассортимент женской одежды	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
11	Комплект и ансамбль в одежде. Зарисовка эскизов	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
12	Комплект и ансамбль в одежде. Зарисовка эскизов	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
13	Форма и образное выражение содержания в костюме. Виды образности в костюме	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
14	Форма и образное выражение содержания в костюме. Виды образности в костюме	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
15	Виды стилевых решений одежды. Костюм как объект творчества	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
16	Виды стилевых решений одежды. Костюм как объект творчества. Промежуточная аттестация .	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
17	Системы конструирования одежды. Что нужно учитывать при моделировании одежды.	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
18	Системы конструирования одежды. Что нужно учитывать при моделировании одежды.	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
19	Системы конструирования одежды. Что нужно учитывать при моделировании одежды.	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
20	Народные традиции в современном	1	Лекция.	Практические			

	костюме		Практическое занятие	занятия			
21	Народные традиции в современном костюме	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
22	Эскизы. Моделирование в одежде	1	Лекция.	Опрос			
23	Знакомство с национальной одеждой коренных народов Севера	1	Лекция.	Опрос			
24	Подбор материала. Выкраивание	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
25	Подбор материала. Выкраивание	1	Лекция. Практическое занятие	Практические занятия			
26	Пошив платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
27	Пошив платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
28	Пошив платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
29	Пошив платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
30	Пошив платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
31	Пошив платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
32	Оформление платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
33	Оформление платья	1	Практическое занятие	Практические занятия			
34	Выставка. Итоговая аттестация.	1	Открытое занятие				
	34 ч.						

