

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Русская
средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от 30.05.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «Русская СОШ»

О.Ю. Ермаков

Приказ № 488 от 06.06.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Народные ремесла»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Направление: художественное

с.п.Русская, 2024 г.

Паспорт программы

Полное название программы	Народные ремесла
Направленность программы	Художественное
Ф.И.О. составителя программы	Роскаряка Алена Мавлютовна, учитель технологии и изобразительного искусства, первая категория
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п. Русскинская, ул. Набережная, д. 2В
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628446, Сургутский район, с.п. Русскинская, ул. Набережная 2В
Контакты	Телефон: 8 (3462) 73-70-86, 8(34627)37032 e-mail: russcholl@mail.ru
Цель	формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве, ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития. 2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области народного искусства и народных художественных промыслов. 3. Обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками и способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами, и развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного искусства. 2. Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике жанров народного искусства. 3. Повысить общий культурный кругозор детей, навыки исследовательской работы, речь,

	<p>интеллектуальные и трудовые умения.</p> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами декоративно-прикладного искусства и народных традиций; прививать интерес и любовь к истории, народному искусству, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-богатой личности ребенка. 2. Формировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративных, изобразительных, конструктивных). 3. Выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей. 4. Способствовать возникновению мотивации успеха целеустремленности и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации младших школьников.
<p>Документы, послужившие основанием для разработки программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом

	<p>Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Устав ОО
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение терминов «прикладное искусство»; «народный промысел», «ремесло», «народный мастер». - Названия используемых для рукотворной деятельности материалов; - Наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Архангельск, Городец, Вологда, Каргополь, Киров, Тула, и др.); - Характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел; - Правила безопасности в работе с различными инструментами и материалами. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выразить свое эмоционально – эстетическое отношение к работам народных мастеров; - В доступной форме пользоваться средствами художественной выразительности, стараясь создать целостный образ декоративного изделия; - владеть навыками смешения красок, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывая цвет декоративных элементов и цвет фона; - владеть навыками работы с бумагой (вырезывание, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров, склеивание объемных форм) - различать и характеризовать разные виды игрушек, работать с глиной, соленым тестом, пластилином; - участвовать в создании панно, коллажа, работая коллективно; с помощью педагога проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. - при поддержке педагога и детей самостоятельно справляться с практическими заданиями; - в доступной форме участвовать в создании проектов. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активное участие в занятиях, творческое отношение к процессу работы.

	-Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства (понимания прекрасного).
Срок реализации программы	1 год
Количество часов на учебный год / в неделю	Общее количество часов – 34.
Возраст обучающихся	8-12 лет
Формы занятий	Теоретическое и практическое обучение учащихся происходит через интеграцию изобразительной деятельности, технологии и ручного труда, в котором используются: Беседа и наглядный показ, презентация изделий народных мастеров основные методы знакомства с народными промыслами.
Методическое обеспечение	Учебно-методическое обеспечение: Дидактическое обеспечение: - дидактические материалы схемы и плакаты Правила соревнований по видам спорта. Разработки общеразвивающих упражнений и подвижных игр. Методические рекомендации по организации работы с картотекой упражнений. Инструкции по охране труда, рекомендации по организации безопасного проведения подвижных игр, соревнований по видам спорта.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, видеofilьмы о народных промыслах и ремеслах. Методическая литература по изготовлению народных игрушек. Изделия народных мастеров для показа. Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки. Таблицы по основам цветоведения. Раздаточные материалы, трафареты. Технические средства обучения. Компьютер, экран, доска - для показа презентаций, образцов и организации экспресс-выставок.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность**.

Новизна и отличительная особенность данной программы состоит, что в условиях сельской местности программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса становления мастерства в нескольких видах художественного мастерства, преемственность в решении культурного и интеллектуального уровня, воспитания интереса к творческой деятельности.

Актуальность программы. Многогранность проблемы всестороннего развития личности ребенка отражена затрагивает вопросы обучения, воспитания, формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. В стране возрос интерес к традициям и истории народов России. Это связано, прежде всего, с глубинными изменениями, которые постепенно привели к снижению культурного и интеллектуального уровня нации преемственности художественного мастерства поколений, и, поэтому, срочно требует возрождения традиционных духовно-нравственных ценностей. Используя комплексный подход в решении задач нравственно-эстетического воспитания программа «Народные промыслы России», направлена на сохранение знаний о русском мастере, как

хранителе народных традиций, о взаимосвязи красоты и пользы в декоративно-прикладном искусстве, на формирование уважительного отношения к Родине, людям и результатам их труда. Актуальность программы еще в том, что она, является дополнением к урокам технологии и изобразительного искусства. Осуществляет развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как обучающиеся по ней дети получают дополнительные знания по таким общеобразовательным предметам, как история, литература, изобразительное искусство, повысят свой образовательный уровень по экологии. Наряду с этим они приобретут практические навыки при работе с различными материалами.

в возможности учащихся овладеть знаниями о видах расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях. Получить навыки в элементарных трудовых действиях, понять востребованность ручного ремесла. А главное, чтобы учащиеся смогли увидеть, понять и оценить неповторимость и красоту изделий народных умельцев. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют развивать образное мышление, пространственное воображение, художественно-конструктивные способности на основе собственного творческого опыта и знаний, полученными детьми в дошкольном возрасте. Развивают творческий потенциал и художественный вкус младших школьников. При оценке сформированности полученных навыков учитывается возрастная специфика: постепенный переход от совместной деятельности педагога и детей, к совместно-разделенной, а затем к самостоятельной творческой деятельности.

В построении содержания программы предусмотрены:

Вариативность в заданиях, в выборе техник и материалов;

Вариативность в выборе произведений народного искусства;

Вариативность в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве, ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Дать знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития.

2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области народного искусства и народных художественных промыслов.

3. Обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками и способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами, и развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

Развивающие:

1. Содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного искусства.

2. Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике жанров народного искусства.

3. Повысить общий культурный кругозор детей, навыки исследовательской работы,

речь, интеллектуальные и трудовые умения.

Воспитательные:

. Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами декоративно-прикладного искусства и народных традиций; прививать интерес и любовь к истории, народному искусству, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-богатой личности ребенка.

2. Формировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративных, изобразительных, конструктивных).

3. Выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей.

4. Способствовать возникновению мотивации успеха целеустремленности и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации младших школьников.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10-12 человек

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в недели по 1 часу с группой

Форма(ы) обучения– очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). В случае необходимости, программа может быть реализована в дистанционной форме.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения. При реализации программы используются в основном индивидуальная форма организации образовательного процесса, работа по подгруппам, в отдельных случаях – групповая. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастной группе обучающихся, являющихся основным составом объединения. Теоретическое и практическое обучение учащихся происходит через интеграцию изобразительной деятельности, технологии и ручного труда, в котором используются: беседа и наглядный показ, презентация изделий народных мастеров основные методы знакомства с народными промыслами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

-значение терминов «прикладное искусство»; «народный промысел», «ремесло», «народный мастер».

-Названия используемых для рукотворной деятельности материалов;

-Наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Архангельск, Городец, Вологда, Каргополь, Киров, Тула, и др.);

-Характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;

-Правила безопасности в работе с различными инструментами и материалами.

Метапредметные результаты:

-Выражать свое эмоционально – эстетическое отношение к работам народных мастеров;

-В доступной форме пользоваться средствами художественной выразительности, стараясь создать целостный образ декоративного изделия;

- владеть навыками смешения красок, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывая цвет декоративных элементов и цвет фона;

- владеть навыками работы с бумагой (вырезывание, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров, склеивание объемных форм)

- различать и характеризовать разные виды игрушек, работать с глиной, соленым тестом, пластилином;

- участвовать в создании панно, коллажа, работая коллективно; с помощью педагога проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

- при поддержке педагога и детей самостоятельно справляться с практическими заданиями;

- в доступной форме участвовать в создании проектов.

Личностные результаты:

- Активное участие в занятиях, творческое отношение к процессу работы.

- Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства (понимания прекрасного).

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

образование – высшее педагогическое, квалификационная категория –повышение квалификации по профилю программы

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- реализация дополнительной программы;

- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;

- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;

- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите проектов.

Условия реализации программы

Альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремеслах.

Методическая литература по изготовлению народных игрушек.

Изделия народных мастеров для показа.

Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.

Таблицы по основам цветоведения.

Раздаточные материалы, трафареты.

Технические средства обучения. Компьютер, экран, доска - для показа презентаций, образцов и организации экспресс-выставок.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. «Вводное занятие»	1	1	0	Опрос, беседа, контрольные упражнения, практическая работа
Раздел 2. «Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства»	7	5	2	
Раздел 3. Глиняные и керамические игрушки	3	2	1	
Раздел 4. Игрушечные промыслы	5	2	3	
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	7	3	4	
Раздел 6. Игрушечные промыслы	2	1	1	
Раздел 7. Керамика и фарфор	2	0	2	
Раздел 8. Плетеные изделия. Вышивка и кружевоплетение.	5	1	4	
Раздел 9. Аттестация. Итоговое занятие.	2	0	2	
Итого	34	15	19	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в мастерской.

Раздел 2. Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства

Теория: Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства. Значение народной символики. Природа – главный мастер. Знакомство с формой и цветом. Цветовой круг. Смешение цветов. Узор. Орнамент. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале.

Практика: Составление узора из природного материала. Коллективная композиция из природного материала.

Зарисовка и построения орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал).

Раздел 3 Глиняные и керамические игрушки

Теория: Глиняные и керамические изделия. Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России (дымковская, филимоновская игрушка). Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, соленое тесто.

Практика: Подготовка соленого теста, глины. Лепка.

Раздел 4. Игрушечные промыслы

Теория: Игрушечные промыслы. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России».

Практика: Индивидуальная работа обучающихся.

Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в мастерской. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Практика: Викторина. «Народные ремесла и промыслы России». Коллективная панно «Славится Русь мастерами!».

Раздел 6. Игрушечные промыслы

Теория: Похов-Майданская деревянная игрушка. Бабенская игрушка. Каргопольская игрушка.

Практика: Бабанская игрушка. Тест «Народная игрушка»

Раздел 7. Керамика и фарфор

Теория: Скопинская керамика.

Практика: Гжельский узор. Роспись объемных форм из гипса

Раздел 8. Плетеные изделия. Вышивка и кружевоплетение

Теория: Знакомство с традиционными материалами: береста, соломка, лыко, лоза и др.

Практика: Прямое и косое плетение из полосок бумаги (из бересты). Народный костюм – синтез различных рукоделий. Узор в вышивке. Кружевоплетение. Вологодские. Елецкие кружева. Салфетка (вышивка швом «вперед иголку», «назад иголку»)

Раздел 9. Итоговая аттестация. Итоговое занятие.

Тестирование. Выставка творческих работ учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	0	
1.1.	Техника безопасности, правила поведения в мастерской.	1	1	0	Тестирование
2.	Раздел 2. Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства	7	5	2	
2.1	Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства	1	1	0	Опрос
2.2	Значение народной символики. Природа – главный мастер.	1	1	0	Опрос

2.3	Знакомство с формой и цветом. Цветовой круг. Смешение цветов. Узор.	1	1	0	Практическая работа
2.4	Составление узора из природного материала. Коллективная композиция из природного материала.	1	0	1	Практическая работа
2.5	Орнамент. Ритм. Симметрия.	1	1	0	Беседа
2.6.	Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале.	1	1	0	Контрольные упражнения
2.7.	Зарисовка и построения орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал).	1	0	1	Практическая работа
3	Раздел 3 Глиняные и керамические игрушки	3	2	1	
3.2	Глиняные и керамические изделия.	1	1	0	Опрос
3.3	Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России (дымковская, филимоновская игрушка).	1	1	0	Беседа
3.4.	Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, соленое тесто. Подготовка соленого теста, глины. Лепка.	1	0	1	Практическая работа
4.	Раздел 4. Игрушечные промыслы	5	2	3	
4.1	Игрушечные промыслы	1	1	0	Беседа
4.2	Просмотр видеofilmа «Игрушечные промыслы России».	1	1	0	Опрос
4.3	Индивидуальная работа. Промежуточная аттестация .	3	0	3	Практическая работа
5.	Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	7	3	4	
5.1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в мастерской.	1	1	0	
5.2	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1	1	0	Опрос
5.3	Викторина.	1	0	1	Викторина
5.4	«Народные ремесла и промыслы России»	2	0	2	Практическая работа
5.5	Коллективная панно «Славится Русь мастерами!».	2	0	2	Практическая работа
6.	Раздел 6. Игрушечные промыслы	2	1	1	
6.1	Похов-Майданская деревянная игрушка. Бабенская игрушка.	1	1	0	Практическая работа

6.2	Каргопольская игрушка. Тест «Народная игрушка»	1	0	1	Тестирование
7.	Раздел 7. Керамика и фарфор	2	0	2	
7.1	Скопинская керамика. Гжельский узор.	1	0	1	Практическая работа
7.2	Роспись объемных форм из гипса.	1	0	1	Практическая работа
8.	Раздел 8. Плетеные изделия. Вышивка и кружевоплетение.	5	1	4	
8.1	Знакомство с традиционными материалами: береста, соломка, лыко, лоза и др.	1	1	0	Беседа
8.2	Прямое и косое плетение из полосок бумаги (из бересты).	1	0	1	Практическая работа
8.3	Народный костюм – синтез различных рукоделий. Узор в вышивке. Кружевоплетение. Вологодские. Елецкие кружева.	1	0	1	Практическая работа
8.4	Салфетка (вышивка швом «вперед иголку», «назад иголку»)	1	0	1	Практическая работа
8.5	Салфетка (вышивка швом «вперед иголку», «назад иголку»).	1	0	1	Практическая работа
9	Раздел 9. Итоговая аттестация. Итоговое занятие.	2	0	2	
9.1	Тестирование. Выставка творческих работ учащихся.	2	0	2	Тестирование
	Итого	34	15	19	

Список используемой литературы.

Литература. Для обучающихся:

1. Горяева Н.А. Островская О.В Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М.: Просвещение, 2002
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся. - М.: 1984
3. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. - Учебник для начальной школы.- М.: 2002
4. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. Учебник. - М.:2004
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества - Учебник для начальной школы; 2002

Для педагогов:

1. Дроздова С.Б. авт.-сост. Изобразительное искусство. 1,2,3,4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А. Неменской, А.С.Питерских (под ред. Неменского Б.М.).- Волгоград: Учитель, 2006, 2007
2. Карачкнская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность - М.: Сфера, 2005
3. Лукашева Л. Русское кружево - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998
4. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. 4 класс. Учитель, В.: 2006
5. Нетерина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 1 класс.- М., Владос, 2004
6. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Книга для учителя-М.:1998

7. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ - М.:ООО Центр педагогического образования 2007
8. Соколова-Кубай Н. Узоры из бумаги - Т.: Культура и традиции, 2006
9. Миловский А. Народные промыслы. М.:1994-М., 2000
10. Федотов Г. Сухие травы - М.:АСТ-ПРЕСС, 1997
11. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1979
12. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение 2009
13. Шпикалова Т.Я., Алексеенко Е.В., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология.

Интернет-ресурсы:

<http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября" <http://festival.1september.ru/articles/510585/>,
<http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

Разработки уроков по МХК и ИЗО. Урок ИЗО в начальной школе - конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Коргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома) <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров. <http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm> Русская игрушка. <http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.

1.1. Календарный учебный график

Место проведения: МБОУ «Рускинская СОШ» кабинет 50

Время проведения занятий: вторник 15.00-15.40

Год обучения: 1

Количество учебных недель: 34

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	дата		Примечание
					план	факт	
1	Вводное занятие Техника безопасности, правила поведения в мастерской.	1	Проблемная лекция, тематическая дискуссия	Беседа			
2	Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства	1	Проблемная лекция, тематическая дискуссия	Опрос			
3	Значение народной символики. Природа – главный мастер.	1	Лекция, проблемная беседа	Опрос			
4	Знакомство с формой и цветом. Цветовой круг. Смешение цветов. Узор.	1	Лекция, проблемная беседа, практикум	Практическая работа			
5	Составление узора из природного материала. Коллективная композиция из природного материала.	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
6	Орнамент. Ритм. Симметрия.	1	Лекция, проблемная беседа	Беседа			

7	Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале.	1	Лекция, проблемная беседа, практикум	Контрольные упражнения			
8	Зарисовка и построения орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал).	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
9	Глиняные и керамические изделия.	1	Лекция, проблемная беседа	Опрос			
10	Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России (дымковская, филимоновская игрушка).	1	Лекция, проблемная беседа	Беседа			
11	Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, соленое тесто. Подготовка соленого теста, глины. Лепка.	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
12	Игрушечные промыслы.	1	Лекция, проблемная беседа	Беседа			
13	Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России».	1	Лекция, проблемная беседа	Опрос			
14	Индивидуальная работа «У каждого мастера свои фантазии».	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
15	Индивидуальная работа «У каждого мастера свои фантазии».	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
16	Индивидуальная работа «У каждого мастера свои фантазии». Промежуточная аттестация.	1	Самостоятельная практическая работы	тестирование			
17	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в мастерской.	1	Лекция, проблемная беседа	Опрос			

18	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	1	Лекция, проблемная беседа	Беседа			
19	Викторина.	1	Игровые технологии	Викторина			
20	«Народные ремесла и промыслы России».	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
21	«Народные ремесла и промыслы России».	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
22	Коллективная панно «Славится Русь мастерами!».	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
23	Коллективная панно «Славится Русь мастерами!».	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
24	Похов-Майданская деревянная игрушка. Бабенская игрушка.	1	Практическая работа	Практическая работа			
25	Каргопольская игрушка. Тест «Народная игрушка».	1	Лекция, проблемная беседа, исследование	Тестирование			
26	Скопинская керамика. Гжельский узор.	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
27	Роспись объемных форм из гипса.	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
28	Знакомство с традиционными материалами: береста, соломка, лыко, лоза и др.	1	Лекция, проблемная беседа, исследование	Беседа			

29	Прямое и косое плетение из полосок бумаги (из бересты).	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
30	Народный костюм – синтез различных рукоделий. Узор в вышивке. Кружевоплетение. Вологодские. Елецкие кружева.	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
31	Салфетка (вышивка швом «вперед иголку», «назад иголку»)	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
32	Салфетка (вышивка швом «вперед иголку», «назад иголку»).	1	Самостоятельная практическая работы	Практическая работа			
33	Итоговая аттестация.	1	Самостоятельная практическая работы	Тестирование			
34	Итоговое занятие. Экскурсия.	1	Выставка творческих работ учащихся	Экскурсия			

