

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Русскинская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от 30.05.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «Русскинская СОШ»

О.Ю. Ермаков

Приказ № 488 от 06.06.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музей»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направление: туристско-краеведческое

с.п.Русскинская, 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Музей
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Классификация программы	общеразвивающая
Ф.И.О. составителя программы	Орехова Анжелика Николаевна
Срок реализации программы	1 год
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п.Русскинская, ул.Набережная, д.2В
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, д.Русскинская, ул.Набережная, д.2В
Контакты	Телефон: 8 (3462) 737-032 russcholl@mail.ru
Аннотация	Программа нацелена на развитие познавательной активности и интереса к музееведческой деятельности путем освоения профессионального мастерства в музейном деле
Цель	Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся через краеведческую и музейную деятельность.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить обучающихся с историей родного края и пониманием особенностей его исторического и духовного развития. - Организовать культурно-просветительскую деятельность, методическую, информационную деятельность. - Научить организовывать экскурсионную работу. - Научить документировать историю и культуру родного края. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательную активность обучающихся через участие в поисковой, исследовательской работе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитать у обучающихся патриотизм, гражданственность.
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) 2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» 3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

	<p>дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».</p> <p>7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>8. Устав ОО</p>
Возраст обучающихся	11-17 лет
Образовательные форматы	Лекция, беседа, видео-занятия, индивидуальная работа, конкурсы, проекты, обучающие игры, презентация, практическая работа, самостоятельная работа, экскурсия, участие в научно-практических конференциях.
Условия реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - Музей - Персональный компьютер – 15 шт - Интерактивная доска с проектором - Сканер, принтер.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Предметные результаты (ЗУН):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение краеведческого направления как основного в воспитательной работе учреждения и повышение уровня ИКТ-компетентности; - повышение интереса у обучающихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея; - освоение обучающимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности; - создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьных музеев. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение информационного пространства деятельности школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями, отделом образования и культуры; - организация взаимодействия ОУ с музеями в целях создания единого воспитательного и образовательного пространства. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение возможностей школьных музеев за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городским музеем, образовательными учреждениями, советом ветеранов, творческими союзами и другими организациями; - презентация итоговых материалов проекта в интернете и СМИ.
Количество учащихся по программе	В одной группе 12-15 человек

Пояснительная записка

Направленность. Программа «Музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

Музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения. Он призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Деятельность музея основывается на принципах:

- принцип личносно - ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию помощи обучающимся в решении их индивидуальных проблем;

- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что обучающиеся получают комплекс знаний по специальным музейным дисциплинам.

Актуальность программы. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Практическая направленность содержания - содержание программы обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Педагогическая целесообразность. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает обучающемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение такой возможности означает включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями, безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проектов;
- игровые технологии;
- технология коллективных творческих дел;
- технология проблемного обучения.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся через краеведческую и музейную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей родного края и пониманием особенностей его исторического и духовного развития.
- Организовать культурно-просветительскую деятельность, методическую, информационную деятельность.
- Научить организовывать экскурсионную работу.
- Научить документировать историю и культуру родного края.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность обучающихся через участие в поисковой, исследовательской работе.

Воспитательные:

- Воспитать у обучающихся патриотизм, гражданственность.

Формы обучения:

- беседа;
- экскурсия;
- лекции;
- участие в научно-практических конференциях.

Методы обучения:

1. Словесный – передача необходимой информации для дальнейшей работы с обучающимися (рассказы, беседы, объяснение).
2. Наглядный – посещение экспозиций, выставок, просмотр слайдов, открыток.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение различной документации, предметов быта для развития интеллектуально-познавательной деятельности.

Организационно-педагогические условия

Целевая группа: возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы: 11-17 лет, количество обучающихся в группе 12 – 15.

Объем программы: 34 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию.

Планируемые результаты

Предметные результаты (ЗУН):

- сохранение краеведческого направления, как основного в воспитательной работе учреждения и повышение уровня ИКТ-компетентности;
- повышение интереса у обучающихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея;
- освоение обучающимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности;
- создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьных музеев.

Метапредметные результаты:

- расширение информационного пространства деятельности школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями, отделом образования и культуры;
- организация взаимодействия ОУ с музеями в целях создания единого воспитательного и образовательного пространства.

Личностные результаты:

- расширение возможностей школьных музеев за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городским музеем, образовательными учреждениями, советом ветеранов, творческими союзами и другими организациями;
- презентация итоговых материалов проекта в интернете и СМИ.

Формы проведения аттестации

Аттестация обучающихся проводится в конце изучения модуля. Форма проведения аттестации: Составление индивидуального текста. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Защита исследовательского проекта. Проведение экскурсии по музейной экспозиции. Презентация путеводителя по музею. Проведение экскурсии.

Условия реализации

- Музей
- Персональный компьютер – 1 шт
- Интерактивная доска с проектором
- Планшет – 15 шт
- Сканер, принтер

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. «Музееведение»	34	8	26	опрос, наблюдение, дискуссии, защита проектов, портфолио достижений
ИТОГО	34	8	26	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Основные понятия и термины музееведения.	1	1	
2.	Музейная экспозиция и её виды.	1		1
3.	Фонды музея.	2	1	1
4.	Выставочная деятельность музея.	1		1
5.	Экскурсовод – профессия.	1	1	
6.	Техника ведения экскурсии.	1		1
7.	Специфика показа.	1		1
8.	Рассказ в экскурсии.	1		1
9.	Понятие и особенности исследовательского проекта.	1		1
10.	Поиск и обработка информации.	1		1
11.	Музей – хранитель наследия веков.	1	1	
12.	Исторические предпосылки возникновения музеев.	1		1
13.	Фонды школьного музея.	1		1
14.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. Промежуточная аттестация.	1		1
15.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	1		1
16.	Приёмы оформления сменной экспозиции.	1		1
17.	Сбор и обработка воспоминаний.	3	1	2
18.	Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, истории школы.	1		1
19.	Семья. Семейные архивы.	1		1
20.	Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение.	1	1	
21.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.	1		1
22.	Работа экскурсовода. Разработка экскурсии по выбранной теме. Индивидуальная работа.	1		1
23.	Виды информационного обслуживания экспозиции.	1	1	
24.	Создание музейной экспозиции «вариативный курс».	1		1
25.	Научно-экспозиционная работа в фондах.	1	1	
26.	Школа экскурсовода	1		1
27.	Краеведческий дневник.	2		2
28.	Краеведческая школьная конференция	2		2
29.	Просветительская и издательская деятельность школьного музея	1		1
	Итого	33	8	26

СОДЕРЖАНИЕ

Цель: научить обучающихся документировать историю, культуру и организовывать экскурсионную работу.

Задачи:

1. Научить видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры.
2. Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.
3. Формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности.

Планируемый результат: составление индивидуального текста. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода.

Содержание

1. **Основные понятия и термины музееведения.** Раскрытие понятия «музей»; экскурсия в школьном музее, формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник». Практика: составление ассоциативного ряда к слову «музей», выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ (по группам) на темы «Музей прошлого», «Музей настоящего», «Музей будущего»
2. **История развития экскурсионного дела в России.** Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения. Значение экскурсионной теории в развитии экскурсионного дела. Возникновение и развитие экскурсионного дела в стране. **Музейная сеть и квалификация.** Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать. **Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.** История создания школьного музея, становление и развитие музея. История образования школы. Открытие школьного музея. **Документация музея.** Паспорт музея. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция» и др. Работа с каталогами в библиотеке.
3. **Музейная экспозиция и её виды.** Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.) Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсии. Знакомство с музейными экспозициями и её видами. Организация выставочной работы.
4. **Фонды музея.** Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Практика: Изучение архива школьного музея, выполнение творческой работы «Как живут экспонаты в музее».
5. **Выставочная деятельность музея.** Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее. *Практика:* Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.
6. **Экскурсовод – профессия.** Ответственность экскурсовода за жизнь и безопасность экскурсантов. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство. Публичная речь. Общение. Цитирование. Голос. Высота голоса. Пауза. Выразительность. Передача чувств в интонациях. Тембр. Грамматическая правильность. Точность. Уместность.
7. **Техника ведения экскурсии.** Определение цели и задачи экскурсий. Изучение литературных, архивных, статистических источников информации. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление карточек. Посещение библиотек, музеев, экскурсионных объектов населенного пункта.

8. Специфика показа. Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные методические приемы показа экскурсионных объектов, архитектурных памятников. Прием зрительного монтажа. Прием зрительного сравнения. Прием зрительной аналогии (ассоциации). Основные методические приемы рассказа. Вопрос – ответ. Объяснение.

9. Рассказ в экскурсии. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.

10. Понятие и особенности исследовательского проекта. Понятие о проектах и исследовательской деятельности обучающихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ обучающихся. Понятия: проект, проблема, информация. **Предмет, объект, задачи и методы исследования.** Что такое проблема. Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблемы с различных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения. Постановка цели как прогнозируемый результат. Требования к формулированию цели. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта. Что такое задача. Определение и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Планирование деятельности. Риски: распознавание, оценка, предотвращение.

11. Поиск и обработка информации. Чтение текста с пометами. Составление записей по прочитанному тексту. Составление таблицы на основе полученных записей. Обсуждение заполненных таблиц. Составление денотатного графа по тексту. Составление денотатного графа по теме проекта. Составление «лестницы» сужения и расширения понятий. Обсуждение результатов работы в группе.

12. Музей – хранитель наследия веков

13. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Музеефикация как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. *Практические занятия*

Творческое сочинение обучающихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

14. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация музейных экспонатов. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды. *Практические занятия*

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

15. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Экспонат — памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных

предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

16. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико - экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций
Практические занятия. Составление тематико – экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

17. Приемы оформления сменной экспозиции.

Классификация экспозиций. Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

18. Сбор и обработка воспоминаний.

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

19. Создание музейных экспозиций посвященных семье, истории. Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

20. Семья. Семейные архивы

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников, дом — портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

21. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр. **Проект экспозиции, посвященной истории школы.**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.. Ведение исторической хроники и летописи школы.

22. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность. Тематичность, логическая и хронологическая последовательность, допустимость, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материалов для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

23. Работа экскурсовода. Разработка экскурсии по выбранной теме. Индивидуальная работа.

Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.

Практические занятия

Самостоятельная Разработка экскурсии по выбранной теме.

24. Виды информационного обслуживания экспозиции.

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии.

25. Создание музейной экспозиции «вариативный курс».

- Выбор темы экспозиции. Составление концепции. Тематическое комплектование экспонатов. Подбор цветового решения для экспозиции. Монтаж экспозиции. Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.
- 26. Научное определение и описание предметов.** Описание предметов в коллекциях. Договор дарения. Правила заполнения односторонних и двухсторонних экспонатов. Правила определения и описания экспоната: идентификационный номер, типология, авторы, место создания, производство, материалы, техника, размеры, вес, краткое описание. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Основные требования к обеспечению сохранности музейных предметов в условиях размещения их в хранилище. Виды хранения музейных фондов: по материалам, по типу предметов. Систематизация музейных предметов. Типы и группы музейных экспонатов. Правила хранения документов, фотографий. **Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.** Инвентарные книги. Ведение и запись в инвентарной книге.
- 27. Научно-экспозиционная работа в фондах.** Экспозиционная работа. Знания о требованиях к экспозиции. Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность. Музейные каталоги и их системы. Подготовка и проведение музейной экскурсии. Экскурсия и лекция. **Практические занятия.** Составить комплекс справочных карточек на одну из коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.). Произвести обновление школьного музейного каталога.
- 28. Краеведческий дневник. Культурно - просветительская работа в школьном музее.** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея. **Практические занятия.** Интегрированный урок с использованием фонда музея. Проведение экскурсии по заявкам.
- 29. Краеведческая школьная конференция.** Особенности проведения краеведческой конференции. Решение организационных вопросов при планировании, подготовке и проведении краеведческой конференции. **Практические занятия.** Участие в подготовке и проведении конференции. Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.
- 30. Просветительская и издательская деятельность школьного музея.** Организация издательской деятельности. Планирование проведения просветительской и издательской деятельности. Правила проведения фотовернисажа. Оформление фотовернисажа. Путеводитель, требования к его оформлению и содержанию.

Список используемой литературы для педагога

1. Быков Д.В, Клименко Е.И. и др. Информационный сборник в помощь руководителю музейного комплекса, г. Волгоград, 2012г.
2. Королева Г.А. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии, г. Тюмень (ТОКМ), 2012г.
3. Ланкова Н.М. Основные методические принципы работы с детьми в музее. г. Тольятти «Полиграфист», 2013г.
4. Лебедев В.В. Кедровый корень. г. Ханты – Мансийск ГУИПП «Полиграфист», 2012 г.
5. Методические рекомендации по комплектованию фондов. Москва, 2013г.
6. Онина С.В. Вопросы и задания по материальной и духовной культуре обско-угорских народов. Г. Ханты – Мансийск, 2013г.
7. От Сургутского уезда – к Сургутскому району (буклет фотоматериалов). г. Сургут «Диорит», 2014г.
8. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы.
1. Лукина Н.В. Ханты от Васюгина до Заполярья. Томский университет, 2014г.

2. Орлова Т.К, Демус Л.Г., Богардаева Н.Г., Нечаева Л.Н. Интегрированный курс краеведения «Мы дети природы». г. Ханты – Мансийск ГУИПП «Полиграфист», 2013г.

Список используемой литературы для педагога

1. Быков Д.В, КлименкоЕ.И. и др. Информационный сборник в помощь руководителю музейного комплекса, г. Волгоград, 2012г.
2. Королева Г.А. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии, г. Тюмень (ТОКМ), 2012г.
3. Ланкова Н.М. Основные методические принципы работы с детьми в музее. г. Тольятти «Полиграфист», 2013г.
9. Лебедев В.В. Кедровый корень. г. Ханты – Мансийск ГУИПП «Полиграфист», 2012 г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: МБОУ «Русская СОШ», кабинет 50

Время проведения занятий: понедельник 16.10-16.50

Год обучения: 1

Количество учебных недель: 34

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата		Примечание
					план	факт	
1	Основные понятия и термины музееведения.	1	Лекция, групповая дискуссия, викторина	Устная проверка знаний			
2	Музейная экспозиция и её виды.	1	Индивидуальная работа, коллективная работа, проектная сессия, лекция	Творческая работа			
3	Фонды музея.	1	Лекция, практические занятия, групповая дискуссия, сюжетно-ролевые игры	Устный опрос			
4	Фонды музея.	1	Лекция, практические занятия, групповая дискуссия, сюжетно-ролевые игры	Творческая работа			
5	Выставочная деятельность музея.	1	Практические занятия, лекция	Творческая работа			
6	Экскурсовод – профессия.	1	Лекция	Устный опрос			

7	Техника ведения экскурсии.	1	Лекция	Устная проверка знаний			
8	Специфика показа.	1	Практические занятия	Практическая работа			
9	Рассказ в экскурсии.	1	Лекция, практические занятия	Практическая работа			
10	Понятие и особенности исследовательского проекта.	1	Практические занятия	Практическая работа			
11	Поиск и обработка информации.	1	Практические занятия	Практическая работа			
12	Музей – хранитель наследия веков.	1	Лекция	Устный опрос			
13	Исторические предпосылки возникновения музеев.	1	Практические занятия	практическая работа			
14	Фонды школьного музея.	1	Лекция, практические занятия	Практическая работа			
15	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. Промежуточная аттестация.	1	Практические занятия, лекция	Творческая работа			
16	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	1	Практические занятия	Практическая работа			
17	Приёмы оформления сменной экспозиции.	1	Лекция, практические занятия	практическая работа			
18	Сбор и обработка воспоминаний.	1	Практические занятия	Устный опрос			
19	Сбор и обработка воспоминаний.	1	Практические занятия	Практическая работа			
20	Сбор и обработка воспоминаний.	1	Практические занятия	Практическая работа			
21	Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, истории школы.	1	Практикумы, групповая и самостоятельная работа, лекция	Практическая работа			

22	Семья. Семейные архивы.	1	Практические занятия, лекция	Практическая работа, устный контроль знаний			
23	Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение.	1	Лекция, практические занятия, самостоятельная работа	Краткая самостоятельная работа			
24	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.	1	Практические занятия, групповая работа	Практическая работа			
25	Работа экскурсовода. Разработка экскурсии по выбранной теме. Индивидуальная работа.	1	Индивидуальная работа, групповая работа	практическая работа			
26	Виды информационного обслуживания экспозиции.	1	Практикумы, групповая работа, проектная сессия	Проектная работа			
27	Создание музейной экспозиции «вариативный курс».	1	Индивидуальная работа, самостоятельная работа	Практическая работа			
28	Научно-экспозиционная работа в фондах.	1	Лекция, видео-занятия	Устная проверка знаний			
29	Школа экскурсовода	1	Практические занятия	Практическая работа			
30	Краеведческий дневник.	1	Практические занятия, лекция	Практическая работа			
31	Краеведческий дневник.	1	Практические занятия, лекция	Практическая работа			
32	Краеведческая школьная конференция	1	Групповая работа, практикум, лекция	Практическая работа			
33	Краеведческая школьная конференция	1	Групповая работа, практикум, лекция	Практическая работа			
34	Просветительская и издательская деятельность школьного музея. Итоговая аттестация.	1	Практические занятия, лекция	Практическая работа			

